

Daniel Desputeau



Renseignements personnels

Membre UDA : 447404

Date de naissance : 17 janvier 1964

Yeux : Bruns

Cheveux : Brun clair

Théâtre

2014 **Koalas** de Félix-Antoine Boutin

Mise en scène : Félix-Antoine Boutin / Théâtre d'Aujourd'hui

Rôle : Paul

2011-12 **Chante avec moi** de Olivier Choinière

Mise en scène : Olivier Choinière / Théâtre de l'Activité

Rôle : Le Technicien

2010 **Le Cabaret dinde et farces**

Mise en scène et création : G. Girard, F. Bernier, J-P. Durand, P. Dupuis / Théâtre du party chinois

Rôle : Le curé

2009-10 **Pour en finir une pour toute avec A. Martin**,

texte de E. Reichenbach

Mise en scène : C. Dauphinais / Théâtre sans domicile fixe

Rôle : Le Chef de la mafia

2009 **Les Mains noires**, texte de Pascal Brullemans

Mise en scène : Peter Bataklijev / Théâtre Décalage

Rôle : François Bérey des Essars

2008 **CAIUS**, d'après Coriolan de W. Shakespeare

Mise en scène : F. Teyssier / Cie L'Ange à deux tête

Rôle : Cominius

2006 **Titus Andronicus**, texte de W. Shakespeare

Mise en scène : Jean Asselin / IOmnibus

Rôle : Bassianus

2004 **Le Contrat**, texte de T. Benaquista

Mise en scène : C. Nadeau / Cie Le pont Bridge

Rôle : L'Analysant

2002-03 **L'autre**

Daniel Desputeau

Mise en scène : Paula de Vasconcelos / Pigeons
International
Rôle : L'ermite

2002 **La bibliothèque de Constance**, texte de M.-È. Gagnon
Mise en scène : D. Dubeau / Salle Jean-Claude-Germain du
Théâtre d'Aujourd'hui
Rôle : Antoine Melançon

2001-02 **Les Bacchantes**
Mise en scène : Paula de Vasconcelos / Pigeons
International
Rôle : Arès

2001 **Les Laboratoires Crête**, texte de J.-P. Bergeron
Mise en scène : Stéphane Crête / Momentum
Rôle : Ti-Marc

2000 **L'homme des tavernes**, texte de L. Champagne
Mise en scène : L. Champagne / Le Grand théâtre des
hommes de Québec
Rôle : Jeff Sanschagrin

2000 **Élyse III**, texte de D. Dubeau
Mise en scène : D. Dubeau / Théâtre-de-la-Nouvelle-Lune
Rôle : Daniel

1999 **La dernière Cène**, texte de L. Champagne
Mise en scène : L. Champagne / Momentum
Rôle : Jésus

1999 **La Fiction du désir**, texte de D. Desputeau
Mise en scène et chorégraphie : M. Oigny
Rôle : Danseur-interprète

1997-99 **Les Démons**, texte de Dostoïevski
Mise en scène : Téo Spychalski / Groupe de La Veillée
Rôles : Fedka et autres seconds rôles

1998-99 **Les Âmes mortes**, texte de G. Maheu
Mise en scène : G. Maheu / Carbonne 14
Rôle : Christian

1998 **Chomsky, quelques bruits et la danse de St-Guy**,
texte de L. Dansereau
Mise en scène : L. Dansereau / Mécanique Générale
Rôle : Chomsky

1997-98 **Les Mâles**, texte de A. Francoeur et D. Desputeau
Mise en scène : A. Francoeur / Tagente
Rôle : Interprète-danseur

1997 **Thérèse, Tom et Simon**, texte de Robert Gravel
Mise en scène : D. Dubeau / Nouveau Théâtre Expérimental
Rôle : Policier

1996 **Ainsi soit-il ou non**
Mise en scène et chorégraphie : M. Oigny / Manon fait de la
danse
Rôle : Danseur-interprète

1995 **Mandrake craque**, texte de L. Dansereau
Mise en scène : L. Dansereau / Mécanique Générale
Rôle : Mandrake

1995 **50 + 1**, texte de J.-P. Ronfard & R. Gravel
Mise en scène : J.-P. Ronfard et R. Gravel / Nouveau Théâtre
Expérimental
Rôle : 49 ième

1994 **Sabbat**, texte de L. Dansereau & R. Laporte
Mise en scène : L. Dansereau et R. Laporte / Brouhaha danse
et Mécanique Générale
Rôle : Arès

Cinéma

2015 **Pays**
Réalisation : Chloé Robichaud / La boîte à Fanny et Item 7
Rôle : Jean, représentant syndical

2012 **Amsterdam**
Réalisation : Stéfan Miljevic / Cirrus communications
Rôle : Docteur Talbot

2010 **Starbuck**
Réalisation : Ken Scott / Caramel Films
2e rôle : Le boucher

2009 **Une vie qui commence**
Réalisation : M. Monty / Cirrus communications
Rôle : Claude

2009 **Entre Ciel et Terre**

Daniel Desputeau

Réalisation : S. Archambault / GO Films

2e rôle : Journaliste

2006 **Continental, un film sans fusil**

Réalisation : S.Lafleur / Productions Micro_Scope

Rôle : M.Marien

Télévision

2018 "O"

réalisation : Frédéric D'amours / Softimages

Rôle : Pierre Lemieux

2018 **Ruptures**

réalisation : Rafaël ouellet / Aetios

Rôle : Maître Camirand

2017 **Victor Lessard**

Réalisation : Patrice Sauvé / Pixcom

Rôle : Proprio

2015 **Mensonge 3**

Réalisation : Sylvain Archambault / Production Sovimage

Rôle : Roland Cantin

2015 **Karl/Max**

Réalisation : Patrice Sauvé / Pixcom

Rôle : Richard Dunn

2015 **Série Noire**

Réalisation : Jean-François Rivard / Production Casablanca

Rôle : Bobba fet

2013 **Nouvelle Adresse**

Réalisation : Sophie Lorrain / Duo productions

Rôle : Radiologiste Garon

2012 **19-2**

Réalisateur : Podz / Sphère Média

Rôle : Père de François

2012 **Un sur deux**

Réalisation : Nicolas D'Astous / Duo productions

Rôle : Prof d'impro

2012 **Le Gentleman**

Réalisation : Louis Choquette / Duo productions

Rôle : Contremaître

2011 **Toute la vérité**

Réalisation : Lyne Charlebois / Sphère Média Plus

Rôle : Sergent Turcotte

2009 **États humains IV**

Réalisation : J.-P. Duval / Les Films Zingaro / diffusion ARTV et Radio Canada

Plusieurs 1er rôles

2008 **Tout sur moi**

Réalisation : Stéphane Lapointe / Cirrus communications

Rôle : John, réalisateur

1999 **Dans une Galaxie près de chez-vous**

Réalisation : F. Théoret / Canal Famille

Rôle : L'Homme truite

1999 **Coroner**

Réalisation : P. Côté / TQS

Rôle : Martin Dubé

1997 **Omerta 2**

Réalisateur : P. Houle / Radio Canada

Rôle : Le Revendeur

Vidéos et Multimédia

2010 **Othello et Juliette** (websérie)

Réalisation : Sébastien Trahan / Productions Les Films A4

Rôle : Jacques

Mise en scène

2005 **Mise en scène de Le gros homme et la mère**, de Louis Champagne, Productions À tour de rôle

*Cette pièce a remporté le Masque de la meilleure production en région pour 2005

Daniel Desputeau

2003 **Mise en scène de *Les sommets des volcan sont trop peu fréquentés***, de François Marquis, Production du N.T.E.

2001 **Assistance à la mise en scène des *Laboratoires Crête***, de Stéphane Crête, Productions Momentum

1999 **Assistance à la mise en scène de *La dernière Cène***, avec Louis Champagne, Productions Momentum

1999-2000 **Assistance à la mise en scène de *L'Homme des tavernes***, de Louis Champagne, présenté à la Taverne-bar Fullum

1996 **Mise en scène de *Barbarie***, présenté par le G.T.É.Q.

Auteur / Scénariste

2005-09 **Co-concepteur et co-auteur de la série *États Humains I-II-III-IV***, diffusée de 2005 à 2009 sur la chaîne ARTV et à partir de mai 2009 sur Radio-Canada

1999 **Co-auteur de *La dernière Cène***, avec Louis Champagne, Théâtre Momentum

1999 **Auteur des textes du spectacle *La Fiction du désir***, Mise en scène par M. Oigny, production Manon fait de la danse

1999 **Auteur des textes du spectacle *Bêtes de foire***, mise en scène de A. Francoeur, présenté à Tagente

1998 **Auteur des textes du spectacle *Les Mâles***, Mise en scène de A. Francoeur, présenté à Tagente

1996 **Co-auteur du texte *Barbarie***, présenté par le G.T.É.Q.

1994 **Co-auteur de *L'Encyclopédie des morts***, avec F. Marquis

Prix et Bourses

2006 GÉMEAUX "Meilleur texte unique", Prix collectif pour l'écriture de ***États Humains***

2005 Masque de la Meilleure production région pour le spectacle ***Le gros homme et la mère***

1994 Bourse B (courte durée) pour l'écriture de ***L'ENCYCLOPÉDIE DES MORTS***, donné par le Conseil des arts et des lettres du Québec

1990 Nomination pour la `` **révélation de l'année** `` pour l'interprétation d'***Achille*** dans le spectacle ***Penthésilée***, par l'association Québécoise des critiques de théâtre (A.Q.C.T)

1989-90 Prix du meilleur spectacle pour `` **Le cycle des rois** `` d'Omnibus remis par l'association Québécoise des critiques de théâtre (A.Q.C.T)

1989 Prix de la C.A.C.U.M. de l'événement culturel de l'année pour `` **Le cycle des rois** `` présenté dans le cadre du `` **Printemps Shakespearien** ``

Perfectionnement

2017 ***Coffre à outils, Démo de voix***
Avec René Gagnon, Formation continue de l'UDA

2010 ***Publicité radio (niveau intermédiaire)***
Avec Jean-Pierre Bergeron, Les Ateliers Jean-Pierre Bergeron

1999-2000 ***Jeu devant la caméra (Intermédiaire et avancé)***
Avec Danielle Fichaud, Les Ateliers Danielle Fichaud

1999 ***Stage "Phèdre et l'alexandrins"***
Avec Marc Zammit

1993 ***Stage "Le mythe d'Hamlet"***
Avec Gabriel Arcand, Le Groupe de la Veillée

1992 ***Stage de voix***
Avec Elisabeth Albahaca, Le Groupe de la Veillée

1991 ***Stage d'interprétation***
Avec Téo Spsychalski, Le Groupe de la Veillée

1990 ***Cours de théâtre du corps et mime***
Avec Jean Asselin, École de mime Omnibus

Daniel Desputeau

Formation

2013/1986-90 **Bacc en jeu théâtral**
UQÀM

1984-86 **DEC en Lettres**
Cégep de Maisonneuve

Autres

1993-2017 Plus de cent cinquante coachings pour auditions dans les écoles de théâtre et de direction d'acteurs pour auditions de théâtre et télé

2008-10 Cours d'introduction au jeu d'acteur, pour « l'Atelier » offert par le théâtre Harpagon