

Érik Duhamel



Renseignements personnels

Membre UDA
Âge camera : 40-45 ans
Yeux : Brun
Cheveux : Noir
Taille : 5'9"
Poids : 155 lbs
Langues parlées : Français, anglais

Cinéma

Lucidité Passagère

Réalisateur : N. Bolduc, F. Barillet, J. Knafo, M.H / Les Verbomatrices.
Rôle : Frédéric Martin.

Perds pas le nord (Polar Opposites) (corpo)

Réalisateur : Hélène Desperrier / Prod. Benoit Jean inc.
Rôle : Charles

Ici, c'est pas pareil, chérie (corpo)

Réalisateur : Hélène Desperrier / Les prod. Benoit Jean inc.
Rôle : Lui

Le photomaton (court métrage)

Réalisateur : J.G Bastien / Université Concordia
Rôle principal

Histoire d'aurore (court métrage)

Réalisateur : Eric Simon / Universitaire
Rôle principal

Théâtre

Plusieurs productions du théâtre PARMINO De 1998 à 2016 (liste sur demande)

Lucidité passagère

Mise en scène : Patrice Coquereau / Zone grise
Création 2006 et tournée 2009
Rôle : Dany, Mathieu, Alex, Antoine

Érik Duhamel

Le prince serpent

Mise en scène : Erik Duhamel/ Th. Parminou
Tournée 2005-2012
Meneur de jeu

Une visite Inopportune

Mise en scène : André Brassard
Théâtre Espace Go
Le journaliste

Cyrano de Bergerac

Mise en scène : Alice Ronfard
T.N.M
Rôle : Cadet de Gascogne

Formation

1987-89 **Option théâtre Lionel Groulx**

Télévision

Tout sur moi

Réalisateur : Stéphane Lapointe / Cirrus
Rôle : Comptable gai, Revenu Qc

Les hauts et les bas de S. Paquin

Réalisateur : C. Desrosiers
Rôle: Philatéliste

René Lévesque

Télé cinéaction
2e rôle : Caméraman Radio-Canada

La grande expédition

Téléfiction
2e rôle: Valet

La vie, la vie

Réalisation: Patrice Sauvé / Cirrus
2e rôle : Client

Catherine

Réalisation: C. Maher / L. Wiseman

Rôle : Le curé.

Perfectionnement

2006-2007 **Jeu devant la caméra**

Phase 1,2,3,4 avec Robert Favreau
Formation continue UDA

Habilités particulières

Impro, tennis, natation, trompette, ski nautique