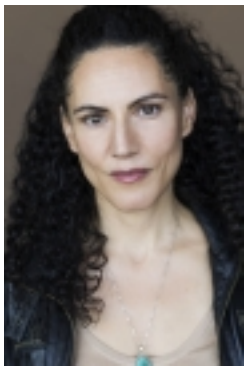
Julia Lozano



Renseignements personnels

Membre UDA
Âge caméra : 38-45 ans
Yeux : Bruns
Cheveux : Bruns
Taille : 5'4" / 162 cm
Langues parlées : Français, anglais, italien (notions)
Registre vocal : soprane 2, mezzo 1

Cinéma et Télévision

2023 ***The limits of Desire***
Court métrage en anglais de Roberto
Rôle : La directrice

2021 ***Les moments parfaits***, saison 1
Réal. : François Bégin
3ème rôle muet : Infirmière

2020 ***M'entends-tu***, saison 3
Réal. : Guillaume Lonergan
3ème rôle muet : Albertine 40 ans

2020 ***My Salinger year***
Réal. : Philippe Falardeau
Figuration dansée chorégraphiée par Brigitte Poupart

2020 ***Les Honorables***, saison 1
Réal. : Louis Choquette
3ème rôle muet : une avocate

2017 ***La douleur du Passé*** (court métrage)
Réal. : Vanessa Ravary, Collège Ahuntsic
Rôle : Juliette

2016 ***Telle mère telle fille***
Réal. : Noémie Saglio, Paris
3eme rôle muet : Femme enceinte qui danse avec Juliette Binoche et groupe de femme enceintes

2016 ***The dark kingdom*** (court métrage musical en anglais)
Réal. : Sarah Brau-Mouret, Hermano Productions
Rôle : Valerie
Sélections en festivals

Julia Lozano

2015 ***L'apparition*** (court métrage)
Réal. : Denis Dobrovoda, ARDE Films
Rôle : Jeanne
Plusieurs prix en festivals

2015 ***Strange World*** (court métrage)
Réal. : Olivier Poujaud, Froggy
Rôle : Mélanie

2015 ***Broken Heart*** (court métrage)
Réal. : Jérémy Philippo, Université Paris 8
Rôle : Virginie

2015 ***L'alcool n'est pas votre ami***
Réal. : Gaëtan Borne
Rôle : La Femme

2014 ***My ten fingers*** (clip du groupe Born From Lie)
Réal. : Jérôme Thellier
Rôle : La Femme

2014 ***The road is not taken*** (court métrage)
Réal. : Nicholas Bodsworth, 3IS
Rôle : Amélie

2014 ***Crocodile*** (court métrage)
Réal. : Leila Barberih
Rôle : Anna

2011 ***Jalousie entre soeurs*** (ép. 280 "Au nom de la vérité")
Réal. : Olivier Dorain, Serenity fiction, TF1
1er rôle : Jessica

2007 ***Hommage aux Justes de France***
Installation d'Agnès Varda au Panthéon
Réal. : Agnès Varda, Le Panthéon Paris
Rôle : Une Juste

Théâtre

Théâtre, théâtre musical et opérettes

2024 ***Protohérissé, BP :*** **Unabomber**
de Gergana dimitrova et Zdrava Kamenova
M.e.s. : Peter Meltev, La Casa obscura
Rôle : la femme

2023 ***Spectacle solo marionnettes, chant***
M.e.s Julie-Paule Ferron, La Petite Valise Théâtre
Tournée écoles et garderie

2022 ***J'irai migrer chez vous***
M.e.s. : T. Burtin, Maison de la culture Claude Léveillée
Rôles : Marie, une femme réfugiée, une femme migrante, chant + coaching des comédiens

2021 ***The lights in the sky are stars***
de Emmett White
Lecture zoom en anglais pour le festival The Generator Collectif de Brooklyn
Rôle : Jolie

2020-2021 ***C'est où chez moi***
Entrevue, écriture et interprétation du témoignage d'une famille de réfugiés
pour Carrefour Solidarité Anjou, Montréal

2019 ***Paul s'en va***
de Charles Prémont
Mise en lecture François Chénier, Festival Tout' tout court, Montréal
Rôle : Diane

2019 ***Capo Máximo***
de Patricia Rivas
M.e.s. : Patricia Rivas et Christian Fortin, Festival Tout' tout court, Montréal
Rôle : Jimena (rôle avec accent sud-américain)

2019 ***J'irai migrer chez vous…***
Collectif Passeurs de Voix
Textes de Visniec (Migraants), de Eschyle (Les exilées), témoignages de réfugiés
M.e.s. : T. Burtin, Festival Cuisine ta ville
Exposition connexions Musée des Beaux Arts, Montréal

2019 ***Hâgar et la source***
Texte et m.e.s. : Mounia Chadi, Edifice Wilder, Montréal
Rôle : Hâgar

2018 ***Pareil pas pareil***
Texte témoignages de migrants
M.e.s. : Isabel Andrade, Anjou
Rôles : la médecin, la femme voilée

Julia Lozano

2014 ***1812 Une histoire russe***
Musical en anglais de Edouard Poujaud
M.e.s. : Olivier Poujaud, Théâtres de Mont de Marsan, Théâtre de Fos-Sur-Mer, Festival de la musique Mairie Paris 2,
Rôle : Tatiana

2012 ***Tant qu'il y aura Blanche-Neige***
de Colette Roumanoff et Jérôme Lemonnier
M.e.s. : C. Roumanoff, Théâtre Fontaine, Paris
1er rôles : La Marquise du Grand-Pavé, l'esthéticienne

2011 ***Exodus 47***
Musical de Gérard Layani et Raymond Jeannot
M.e.s. : Rubia Matignon, Version oratorio à l'Espace Rachi, Paris
Rôle : Dvora

2010-2011 ***Le tableau des merveilles***
de Jacques Prévert
M.e.s. : Jean-Paul Zennacker, Château de Méry-sur-Oise (Festival Victor Hugo et égaux), Atelier Cité Véron Paris
Rôle : Teresa

2010 ***Un de la canebière***
Opérette de Vincent Scotto
M.e.s. : Jacques Duparc
Dir. mus. : Didier Benetti, Opéra d'Avignon
Rôle : Marie

2010 ***Bonchamps la force du pardon***
Drame musical de Jacques Duparc
M.e.s. : J.Duparc
Dir. mus. : F. Dunis, Tournée en Vendée
Rôle : Marie de Bonchamps

2010 ***La caravelle d'or***
Opérette de Francis Lopez
M.e.s. : Richard Finley
Dir. mus. : Thierry Stallano, Lagny Sur Marnes
Rôle : Chorus soprane 2

2006-2009 ***Clémenceau la tanchée des baïonnettes***
Drame musical de Jacques Duparc
M.e.s. : J.Duparc
Dir. mus. : F. Dunis, Opéra de Reims, tournée en Vendée
Rôles : Marthe, alternance Marguerite

2009 ***Andalousie***
Opérette de Francis Lopez
M.e.s. : Richard Finley
Dir. mus. : Thierry Stallano, Lagny Sur Marnes
Rôle : chorus mezzo 1

2007-2009 ***Le prince et le pauvre***
Musical de Julien Salvia & Ludovic Alexandre Vidal
M.e.s. et dir. mus. : Julien Salvia, Double D Productions, Théâtres parisiens
Rôle : Le Prince

2009 ***Le crâne et la mécanique***
M.e.s. : Stéphane Barroux, Compagnie Les Passeurs d'ondes, France
Rôles : Ada Byron adolescente, Lo Glasman

2008 ***Le malade imaginaire***
de Molière
M.e.s. : C. Roumanoff, Théâtre Fontaine, Paris,
Rôle : Angélique

2008 ***Le médecin malgré lui***
de Molière
M.e.s. : C. Roumanoff, Théâtre Fontaine, Paris
Rôle : Jacqueline

2008-2011 ***Les Dolly Frenchies***
Trio vocal années swing, revue musicale, France
Rôles : swing soprane et mezzo

2005-2011 ***Mickey's winter Wonderland***
Spectacle bilingue sur glace et sur scène
M.e.s. : Emmanuel Lenormand, Théâtre Chaparral, Disneyland Paris
Rôles : Carrie, la MC comédienne danseuse patineuse

2008 ***Aladin***
Enregistrement studio des choeurs pour CD et renforts scène
Dir. mus. : Pierre-Yves Duchesnes, TF1, Palais des Congrès Paris
Rôle : Chorus

2008 ***Nohan la légende d'une cité***
Musical de C. Garrit & S. Perrin
M.e.s. : C. Garrit, Vingtième Théâtre, Paris
Rôle : Thirsée

Julia Lozano

2008 ***La veuve joyeuse***
Opérette de Franz Léhar
M.e.s. : J. Duparc, Marseille
Rôle : Manon

2007 ***Plus belle que toi***
Musical de Colette Roumanoff et Jérôme Lemonnier
M.e.s. : C. Roumanoff, Théâtre Fontaine, Paris
Rôle : Blanche-Neige

2007 ***Monte-Cristo***
Musical de Gaultier Bault
M.e.s. : Guillaume de Mourra
Dir. mus. : Carine Robert, Ile de France
Rôle : Valentine

Cap sur Broadway
Extraits de comédies musicales
Théâtre du casino Barrière du Touquet
Rôles : solos et chorus

Publicité

2019 ***Centre commercial Complexe Desjardins***
Shoot Studio
Modèle

2017 ***Agora de la danse***
Brochures 2017-2018, photos Dominique Malaterre
Modèle

2013 ***Césaire en concert***
Installation vidéo pour les Editions Points, Marcel Publicis
Sélection festival de la publicité à Cannes
Interprète du poème Barbares de Césaire

Voix

2016 ***Lylo TV*** (surimpression vocale)
Dir. : Isabelle Bertolini

2013 ***Lady Chocolat***
Conte de K. Martin, radio alternative FM
Narratrice

2012 ***Wedding Wars*** (surimpression vocale)
Dir. : Monica Lawinska & Stéphanie Meyer, AB Télévision

2011 ***Bridezillas*** (surimpression vocale)
Dir. : Monica Lawinska & Stéphanie Meyer, AB Télévision

Formation

Travail avec coach d'accent pour l'américain standard, avec Suzanne Cerreta

Théâtre et cinéma
Atelier Jeu et Gym de l'INIS avec Robert Favreau et Bachir Bensaddek
Ateliers Jeu Caméra de l'INIS phases 1,2,3 avec Bachir Bensaddek
Entraînement à la biomécanique de Meyerhold avec Robert Reid
Formations continues UDA : Préparation aux auditions avec Léa Pool et Daniel Poisson, Jeu comique avec Luc Senay, Jeu caméra avec Geneviève Rioux, Jeu théâtre avec Frédéric Blanchette, Technique Alexander, Écriture théâtrale avec Gilles Philippe Pelletier
Atelier avec Sophie Deraspe et Martin Dubreuil pour comédiens et réalisateurs, Main Film
Atelier « Scene Study» au Centaur Theatre (Eda Holmes, Jon Lachan Stewart)
Atelier jeu caméra Jean-Pierre Bergeron
5 années d'entraînement à la technique Meisner (en français et anglais) avec Scott Williams, Impulse Company in ParisStages réguliers avec: Niki Flacks (Acting with passion, body emotional tune up à Londres, Paris & New-York), Elise Mc Leod (coaching d'acteurs), Robert Cordier (Stanislavski & Meisner), Xavier Durringer (jeu caméra), Bruno Esposito, Ani Hamel (training d'acteur), Anne Bourgeois (clown), Benoît Theberge (travail sur le corps et l'acteur), J.P. Zennacker, R. Bianciotto et N. Grujic (Shakespeare & commedia dell'arte), Oscar Sisto, Fanny Vallon.

Chant et comédie musicale
Formation Estill Voice Training Niveau 1 et 2 (instructrice Julie Cimon Racine)
Formation continue UDA : chant Johanne Raby, mise en scène en comédie musicale avec Denis Bouchard
Lyrique : Classe de Valérie Maucourt au conservatoire de Goussainville (Cycle 2-1ere année en lyrique). Cours avec

Julia Lozano

Karen Nimereala à Paris (lyrique)
Comédie musicale : Diplômée de l'Académie Internationale de Comédie Musicale dirigée par Pierre-Yves Duchesnes en 2006 (major de promotion)
Cours avec Heather Weir (Londres), Samuel Sené (Paris), Carine Robert (Paris)
Stage avec Christine Mananzar (m.e.s.), Valérie Maucourt (chant) et Bruno Gousset (piano)
Masterclass avec Mary Hammond (Londres)

Danse
Danse : Flamenco (niv avancé avec Rae Bowhay et Rocio Vadillo), claquettes (niv avancé avec Danielle Hotte), Tzigane, Jazz, contemporain, ballet, feldenkrais. Danga.
Stage de Butoh (The crucible of the body and mind) avec Vangeline, Studio 303
Certification professorale en Hatha Yoga et Danga

Voix
Formation Estill Voice voix parlée avec Joëlle Bourdon
Atelier de doublage avec Benoît Allemane (films, séries, téléfilms, dessins animés, surimpression vocale)

Habiletés particulières

CHANT : Solo et chorus (soprane 2, mezzo 1)
DANSE : flamenco, claquettes , tzigane, jazz, ballet
SPORTS : Patinage artistique, golf, ski de fond, yoga
Permis de conduire manuelle et automatique

Autres

En coulisses...

Enseignante en technique Meisner pour acteurs à La Porte Rouge en collaboration avec Paul Hopkins
Coach d'acteurs pour le collectif Passeurs de voix
Professeur de chant comédie musicale et variétés
Professeur de yoga et méditation pleine conscience pour enfants et adolescents et adultes
Facilitatrice pour événements de Teambuilding avec Eventolgy
Autrice compositrice du conte musical sur le thème de la pollution et la surconsommation : « La Fée Goutte d'Eau sur l'Île de plastique »

Sports : Danse, yoga, danga, patinage artistique (niveau sauts simples et pirouettes, spectacle Disneyland Paris), tennis
Manipulation de marionnettes (Disneyland)
Animation d'ateliers scientifiques et spectacles sur les Sciences pour Fun Sciences
Professeur de chant chez ICM (Ile de France)
Niveau d'études académiques : Master Ingénieur en informatique et mathématiques
Profession ingénieur d'études et développement informatique exercée de 2001 à 2004 dans la société EPIGONE (Paris)
Et maman impliquée dans l'éducation de ses deux enfants !