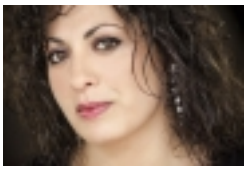
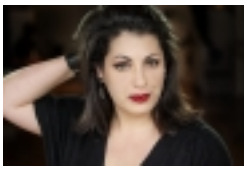
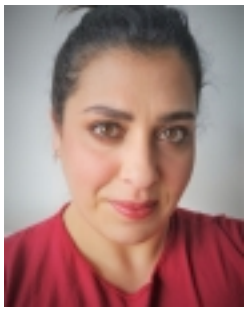
Natalie Tannous







Renseignements personnels

UDA (275 050)
ACTRA (06-04423)
EQUITY (32030)
Âge caméra: 38-48 ans
Cheveux: bruns
Yeux: noisette
Taille: 1.67 m
Langues parlées: Français, Anglais (sans accent)
Arabe Egyptien, Espagnol (de base)

Cinéma

2025 **Paquet de trouble** (tournage à venir)
Myriam Guimond, Pourquoi Productions
Nour, 1er rôle

2024 **L'autre**
Alexandre Franchi, Ménaïc Raoul prod
Mère de Darius, 2er rôle

2024 **Mille Secrets, Mille Dangers**
Philippe Falardeau, Microscope
Nathalie, 1er rôle

2023 **Dialogue des absents**
Mars El-Akhal, Opéra de Montréal
La mère, 1er rôle

2023 **Le dernier repas**
Maryse Legagneur, ACPAV inc
Infirmière Chafika Bashar, 1er rôle

2023 **Les Chambres Rouges**
Pascal Plante, Les productions Nemesis Films Inc.
Me Yasmine Chedid, 1er rôle

2023 **Le Temps d'un été**
Louise Archambault, Attraction Images Productions XV! inc
La comptable, 1er rôle

2023 **Before We Were Told**

Natalie Tannous

Baraka Rahmani, SK Enlightenment Films Canada Inc - Court-Métrage
Mama, 1er rôle

2023 **Le ventre de Bassima**
Babek Aliassa, Les films Rumi inc.
Voisine, 1er rôle

2023 **Montreal Girls**
Patricia Chica. Objectif 9
Alya, 1er rôle

2023 **Dounia** - le film
André Khadi, Tobo médias
Voix variées, 2e rôles

2022 **Devotion (en post-prod)**
Ghost, Broken Hill productions
La Journaliste, 1er rôle

2020 **La face cachée du Baklava**
Maryane Zéhil, Mia Productions
Maryse, 1er

2019 **Antigone**
Sophie Deraspe, ACPAV
Juge Constantinescu, 1er

2019 **Terreur Nocturne**
Louis-David Jutras, court-métrage
Réceptionniste 911 (VO), 1er

2019 **Eaux Troubles**
Pierre Gregory, Believe Films
Docteure, 1er

2018 **L'adoption**
Aziz Zoromba, Concordia
Amal, 1er rôle

2017 **Leila**
Aziz A. Eldine, Concordia
Mère, 2e

2017 **Linda, Sheryl et Katrina**
Ibticeme Benalia, Concordia
Katrina, 1e

2016 **C'est le coeur qui meurt en dernier**
Alexis Durand Brault, Forum Films
Infirmière, 2e

2016 **Vie d'Ruelle**
Ara Ball, La creative Films
Mufeeda, 1e

2016 **Chtah**
Alexandre Nour-Desjardins, Concordia
Fatima, 1e

2014 **In Sickness**
Ghost, Broken Hill productions
Policière, 1e

2014 **La petite reine**
Alexis Durand-Brault, Forum films (roses) inc
Institutrice, 3e

2012 **La liste**
Catherine Breton, production Far Est
Rachel, 1e

Participation à plusieurs festivals dont: Festival de cinéma de la ville de Québec 2012, FICFA 2012, Festival un poing c'est court 2012, Les 24 courts 2013, Rendez-vous du cinéma Québécois 2013,6th Annual Geneva Film Festival 2013, FICMO 2013, Skepto International Film Festival 2013, Lakeshorts international short film Festival 2013, 6TH Annual Columbia Gorge International Film Festival 2013, Festival Tournez court de St-Etienne en France.

2011 **The Words**
Brian Klugman et Lee Sternthal
Femme au parc, muet

2011 **Defectif** (projet en attente de financement)
Laz Burke / Kayak Media
Wadha,1er

2008 **Le Banquet**
Prod Comme une flamme inc.
Manifestante,muet

2007 **The Diary**
Benjamin Lussier

Natalie Tannous

Femme d'affaire, 2e

1999 **Bon Appétit!**
Étudiants:Guy-Concordia
Thérésa, 1er

1999 **The Bone Collector**
Collector of Bones Inc.
Professeure, muet

1999 **The Intruder**
Films Intruder Inc.
Technicienne, muet

Télévision

23-24 **Sorcières**
Myriam Verreault, Jeanne Leblanc, Amalga Créations Télé 12 inc
Joannie, 1er récurrent

2024 **Plan B II (anglais)**
Jean-François Lallier, KOTV
Psychologue, 1er épisodique

2024 **Libre dès maintenant**
Patrice Laliberté, Production GFP (XX) inc
Nora, 1er récurrent

2024 **Hotel Beyrouth**
Ania Jamila et Josiane Le blanc, Productions OHO 3 inc
Corinne, 1er récurrent

2023-2024 **L'Empereur I-II**
Adam Kosh, Productions Sovimage -Empereur Inc
Me Tremblay, 1er rôle récurrent

2019-2024 **Passe-Partout**
Alain Jacques,Attraction Image
Mme Coucou, 1er récurrent saison 1 à 7

2023 **La Candidate**
Sébastien Gagné / Charles-Olivier Michaud Encore Télévision
Nathalie, 2e rôle récurrent

2023 **Temps de Chien**
François St-Amand, A MédiaV inc
Nicole, 1er épisodique

2023 **Avant le crash**
Stéphane Lapointe, Production Sovimage ALC inc
Directrice d'école, 1er récurrent

2023 **Haute Démolition**
Christian Laurence, KOTV
Médecin, 2e rôle

2023 **Après le déluge**
Mara Joly,Zone 3/Zama productions
Karine Juppé, 1er rôle récurrent

2022 **Les Honorables**
Louis Choquette, Sphère Media 2021 Inc
Francoise Labelle –journaliste, 1er rôle récurrent

2022 **L'effet Secondaire**
Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan, Zone 3
Aicha, 1er récurrent

2022 **6 degrée II**
Hervé Baillargeon, Encore television Inc
Natalie, 1er rôle

2022 **Les bracelets rouges**
Yann England, Encore télévision
Radiologiste Sophie, 2e rôle récurrent

2022 **Le pacte**
Jean-Sébastien Lord, KOTV II inc
Professeure, 2e rôle

2021 **5e rang**
Myriam Verreault, 5e rang saison 3 inc
Superviseur de Josée, 1er

2021 **Chaos**
Stéphan Beaudoin, Dans mes yeux télé inc
Psychiatre de Nadim, 2e rôle récurrent

2021 **Plan B**
Jean-Fançois Asselin, KOTV VII inc
Intervenante, 2e rôle

Natalie Tannous

2021 **Captifs**
Yannick Savard, Duo Productions
Médecin, 2e rôle

2021 **Bête noire**
Sophie Deraspe, Encore Télévision
Me Nadeau, 1er rôle

2017-2021 **L'heure Bleue**
Stéphane Beaudoin/Anne de Léan/Yannick Savard, Duo Productions
Derya Khalil, 1e récurrent

2020 **Lâcher Prise 4**
Sébastien Gagné, Encore Télévison
Radiologue, 2e rôle

2020 **L'échappée**
Simon Barrette, Amalga création média inc
Doc Gendron, 2e rôle

2019 **L'Échappé**
Yann England, Amalga Création TV Inc
Doc Gendron, 1er rôle

2018 **Plan B**
Jean-François Asselin, KO TV
Intervenante, 2e

2017 **Mémoire Vive**
Brigitte Couture, SRC
Procureure de la couronne, 2e

2021 **Lâcher prise 4**
Sébastien GAGNÉ,ENCORE TÉLÉVISION INC.
Docteure, 2e

2017 **Jenny**
Jean-Sébastien Lord, Unis TV
Dr. Aziz, 2e

2017 **Situation d'Urgence**
Alain Fournier, Productions Pimiento inc
Pascale Caquez, 1e

2017 **Catastrophe**
Louise Archambault, Productions 1R2D
Célébrante, 2e

2013 - 2017 **Subito Texto**
Stéphan Joly, Sylvain Roy, Claude C. Blanchard, Christian Laurence**,** Anne deLéan, Zone 3
Fatima Mazari, 1e (reg.)

2016-2017 **L'auberge du chien noir**
Stéphane Binet, SRC
Zeinah Khadi, 2e

2016 **Les Simone**
Ricardo Trogi, productions KOTV
Madame Café, 2e

2016 **Mirador**
Louis Choquette, Encore Televison et Sphère Média Plus
Nadia Blanchet, 2e

2016 **Nouvelle Adresse III**
Rafael Ouellet, Sphrère Média
Dr. Abdul, 2e

2015 **19-2**
Podz, Sphère Media Plus
Lise Wilhem, 2e

2014 **La marraine**
Alain Desrochers, Sovicom inc
Épouse d'Henrique, 3e

2012 - 2014 **Unité 9**
Jean-Philippe Duval, Aetios
IPL, 2e (reg.)

2012 **Toute la Vérité**
Line Charlebois, Sphère Média
Enquêteure, 1e

2012 **La Galère**
Alexis Durand-Brault, Cirrus Communications
Femme Arabe, 3e

2012 **Yamaska**
TVA
Cliente chez la psychologue,3e

Natalie Tannous

2011 **Toute la vérité**
TVA
Secrétaire, muet

2003 à 2006 **Chroniqueure**
CH et VOX
Présentation de chroniques culturelles et culinaires, en français et en anglais

2003 **L'Auberge du chien noir**
Radio-Canada
Cliente qui demande une autographe, 2e

Théâtre

2025 Une Vie Intelligente
Théâtre Duceppe
Mise en scène: : Dominique Leclerc et Patrice Charbonneau-Brunelle

2024 Rose and the Machine - tous les autres!
CNA
Mise en scène: Edith Patenaude

2024 AlterIndiens - Michelle Spencer
(Tournée francophone)
Mise en scène: Xavier Huard

2023 AlterNative - Michelle Spencer
Centaur Theatre
Mise en scène: Xavier Huard
Nommé Best Lead Actor META awards 2023-2024 (Montreal English Theatre Awards)

2022-2023 Mama - Mado
Théâtre Duceppe
Mise en scène: : Marie-Ève Milot
Gagnante Prix Duceppe première fois 2022-2023
Nommé Prix Béatrice-Picard (interprétation-féminine 2022-2023)

2021 – Gibran, la terre la mer
Création des œuvres de Khalil Gibran

2019 Pas si grande que ça
Festival Tout Court
MES: Stéphanie Breton

2018 Birthmark – Jamila Hassan
MAI (Montréal Art Interculturel)
Teesri Dunya Theatre
Mise en scène: Michelle Soicher et Liz Valdez

2018 The Baklawa Recipe - Rita
Théâtre Centaur
Mise en scène: Emma Tibaldo
Nommée Best Lead Actress -META's (Montreal English Theatre Awards)

2015-2017 La recette de Baklawas- Choeur et narratrice
Lieu: tournée maisons de la culture au Québec
Mise en lecture: EmmaTibaldo

2015 Provinve- Carol Coach
Theâtre Centaur
Talisman Theatre and The Other Theatre
Mise en scène: Stacey Christodoulou

2014 Refuge-Pamel Tawar Ross
Lieu: Studio du Monument National
Festival de lecture "Have We Forgotten Yet?"
Mise en lecture: Emma Tibaldo

2014 Lancement de la saison de la QDF (Quebec Drama Federation)
Lieu: Centre Segal
Hôtesse
Organisateurs: QDF

2013 Refuge -Pamel Tawar Ross
Lieu: Eastern Front Theatre, Halifax
Eastern Front Theatre et Homefirst Productions
Mise en scène: Emma Tibaldo

2012 Safer Ground-Femmes Afghanes
Lieu: Concordia, Dawson et Centre Afghan
Mise en lecture: Julia Ainsworth

2012 State of Denial- **Sinam et Ismat**
Lieu: Musée McCord
Tessri Duniya Theatre

Natalie Tannous

Mise en scène: Deborah Forde

2011 Unfit for Bears- Joss
Lieu: Les ateliers Jean-Brillant
Zeitgeist Theatre
Mise en scène: Julia Ainsworth

2011 Récits d'Errances-Femme voilée
Lieu: Place Bonaventure
Nuit Blanche, Montréal
Mise en scèn: Emily Laliberté

2010 Estate-Vendeuse
Lieu: NTSC
Laboratoire création et collboration
Mise en scène: Sophie Gee

2010 Lear en 10 temps (adaptations)
Lieu: Studio J-2020
Rôles variés
Plusieurs metteur en scène

2010 Don Juan Comes Back from War -Veuve, Femme de Berne
Lieu: École Nationale de Théâtre
Mise en scène: Bodkin et Krysztofiak

2009 My Boyfriend, the Girl!
Lieu: Comedy Nest et Café l'Étranger
Mise en scène: Natalie Tannous

2009 L'Art - Marylène
Lieu: Salon Daomé
Mise en lecture: Natalie Tannous

2008 Autour d'un verre - Annie-Claude
Lieu: Salon Daomé
Mise en lecture: Natalie Tannous

2008 Pour le meilleur et pour le pire - Marylène
Lieu: Salon Daomé
Mise en lecture: Natalie Tannous

2002 Hamlet - Gertrude, paysans
Lieu: L'Aparté
Mise en lecture: Daniel Paquette

2002 Macbeth-Sorcière 3, Duncan, Ross
Lieu: L'Aparté
Mise en lecture: Daniel Paquette

1998 L'Étau-Ana
Lieu: CAD
Mise en scène: Daniel Benjamin

1997 Le Marseillais-Charles
Lieu: St-Maxime
Mise en scène: Natalie Tannous

1996 The Vagabond
Lieu: Théâtre Dome
Mise en scène: NatalieTannous

1996 Rumors - Chris Gorman
Lieu: Théâtre Dome
Mise en scène: Bertrand Henry

1996 Troilus and Cressida - Thersites
Lieu: Dome
Mise en scène: John Lucas et Douglas Buchanan

1996 The Shadow Box - Maggie
Lieu: Théâtre Dome
Mise en scène: Winston Sutton

1995 From Strife to Tranquility-Kate, Corin, Cassius, Le Beau
Lieu: Théâtre Dome
Mise en scène: Victor Knight

1995 Orchards - Varinka, Nedkudov, Mère Grenouille
Lieu: Théâtre Dome
Mise en scène: Howard Rhyspan

1994 The Dining Room - Sally, Ellie, Winkie
Lieu: Théâtre Dome
Mise en scène: Winston Sutton

Publicité

2022-2024 **Contrave,** RP UDA-ACTRA
Alfred, Jean-François Bernier

Natalie Tannous

2022-2024 **Le groupe Maurice**, RP UDA
LG2

2023 **DESJARDINS**, RP UDA
Bleublancrouge, Louis-Philippe Eno

2022 **Gouv du Québec**, RM UDA (les fêtes arrivent vite: campagne de vaccination)
Septième Inc, Jean-François Lallier

2022 **DESJARDINS**, RP UDA
Bleublancrouge, Louis-Philippe Eno

2022 **Contrave,** RP UDA-ACTRA
Alfred, Jean-François Bernier

2022 **Bell Olympique,** RP UDA
LG2, Dave Laden

2022 **Bell Let's Talk,** RP UDA-ACTRA
Gorditos, Emmanuel Hoss-Desmarais

2022 **AUDIBLE,** RP UDA
Tank-Marie-France Cusson, François St-Amant

2021 **NO NAME,** RP UDA
Gorditos, Nicolas Monette

2021 **LE LAIT,** RP UDA
LG2, Jean-François Asselin

2021 **SCHNEIDERS VO** Narratrice UDA
ruejohn, Jennifer Lankry

2021 **DESJARDINS**, RP
Bleublancrouge, Louis-Philippe Eno

2020-2021 **EXCELDOR,** RP
LG 2/Nova Film, Francois Lallier

2020-2021 **UNIPRIX**, RP
Cossette, William Fradette

2020-2021 **MARSHALLS**, RM
OPC, Max Shermann2019

2020 **PRODUCTEURS LAITIERS DU QUÉBEC**, RP
Les Enfants, Maxime Giroux

2020 **INTACT**
4zero1, Matt Atkinson

2020 **DISTANCIATION**, RP
Ministère du Conseil exécutif du Gouvernement du Québec**,** François Lallier

2020 **DESJARDINS**, RP
Bleu, blanc, Rouge/Justine Tremblay, Francois Méthé

2019 **Via Rai**l (Fr et Ang), RP
Septième production

2019 **Exceldor**, RM
Cossette

2019 **CDPDJ Santé Mentale**, RP
Adam Kosh, Koma Films

2019 **Innovation Canada**, RM
4Zéro1, Jean-Marc Piché

2017-2018 **Maltraitance**, RP
Les enfants **,** Yves-Christian Fournier

2017-2018 **Raymond-Chabot** (TV et radio ACTRA)
Céline Carbonneau, Sandra Coppola

2017 **Winners**, RP
Common Good, Radke

2017 **Aéroplan** (Web: UDA-ACTRA), RP
Sébastien Duguay, Alt

2017 **Canada 150** (Web: UDA-ACTRA), RP
Alexandre Carrière, Patrimoine Canadien

2016 **SAAQ** (TV et Web), RM
LG2, Maxime Giroux

2016 **Winners** (TV), RP
Common Good, Radke

2014-2016 **Desjardins**, RP
3 spots TV et web

Natalie Tannous

Cinélande, Marie-Julie Dallaire

2014-2015 **Penningtons**, RM/SOC
TV et web
Les enfants, Guillaume de la Fontennay

2013 **Comission de la Construction du Québec** (WEB), RP

Michel Poulette, CGCOM

2013-2014 **Desjardins**, RP
TV et WEB
Cinélande, Marie-Julie Dallaire

2013 **Penningtons**, RM/SOC
TV et WEB
Les enfants, Maxime Giroux

2013 **Les fromages d'ici,** fig. princ.
Cossette Communication

2011-2012 **Énergie Cardio**, RM
Zoom Armada

2011 **Reitmans**, fig. princ. /SOC
Taxi

2011 **EVQ,** fig. princ.
Palm et Havas

2011 **Job Training : HRSDC,** fig. princ.
La cavalerie

2010 **Colgate,** fig. princ.
Young and Rubicam Ltd

2009 **Rona,** fig. princ.
Production : Les enfants

2008 **Métissé Serré**, RM
Radio-Canada Web

2008 **Punch**, RM
Télétoon

2004-05 **Weight Watchers**, RM
Production Exxion

2003 **Élection Fédérale** , RM
Radio-Canada

Voix

2023 **L'oréal**

2019 **RRFS-FTQ**
Production Bonsai
Narratrice

2017-2018 **Raymond-Chabot**
Sandra Coppola, productrice Céline Carbonneau
Elizabeth, 1e

2016 **Cirque Du Soleil** (Case Study Video)
Sid Lee

2014 Musée du fort
Narration

2008 **Far Cry 2**
Ubisoft
Nasreen Davaar, 1e

2006 **Documentaire**
Les productions St-Laurent
Narration

2004-06 **City Life, Jici et d'ailleurs**
VOX
Voix hors-champ

2003-04 **Le magazine Libanais**
CH
Narration

Vidéos et Multimédia

2024-2025 Musée Pointe-à Callière (Français et Anglais)
Capsules

Natalie Tannous

Sorcière contemporaine, médieval, Salem, Lead

2024-2025 Biodôme
VO variés

2022 **Momfluencer Fakes Child's Illness** and **The Clinic**
Elio Castello, Goalcast productions
Sheila, Lead

2022 **Water** – De Ville (vidéoclip)
Jean-Vital Joliat, Télescope Films
Femme, rôle principale

Nommée Best Actress :
Prisma Rome independant Film Award
Film in Focus, International Film Festival

2020 **Dounia** (série web animation) FR et ANG
André Kadi et Marya Zarif, Tobo Média inc
Nisrine et **Réfugiée Bédouine** 2e récurrent et 3e rôles

2020 **Rima et Jacob** (série Web fiction)
Luis Petranko, INIS
La mère, 1er rôle

Nommée Best Supporting Actress
Sydney Web Fest

2019 **Nomades (série Web)**
Yannick Savard, Trio Orange
Marisol, 1e récurrent

2017 **Jean-Coutu**
Corporatif
Alain Jacques, Multivet Média
Caissière, 2e

2016 **Seven**
Corporatif
Les langues officielles du Canada / Official Languages
Alexandre Carrière
Diane, 1er

2015 **Barreau du Québec**
Corporatif
Michel Fénolar et Me Le Brun
Nadia Tabet,1e

2015 **Ordre des Pharmaciens**
Corportif
Luc-Jean Gagnon
Nadia Darrouze, 1e

2014 **Sex and Ethnicity**
Série WEB
Adrian Celeanu
Production Mary Beth productions
Shabana, 1e (reg.)

2013-2014 **Coming Out saison 1 et 2**
Série WEB
Mathieu Blanchard
Production Sans Tabou
Clarissa, 1e (reg.)

2013 **OACIQ**
Corportif
Réjean Bunet, Pixcom
Maria, 1e

2012 **Ordre des Ingénieurs du Québec**
Corporatif
Jean-Sébastien Gilbert, Néovox Média
Rachel El Masri - Ingénieure, 1e

2010 **Fard West**
Série WEB
Catherine Breton, Production Far Est
Yenkawère, 1e (reg.)

2008 **Jean Coutu**
Corporatif
Multivet média
Cliente,2e

Danse

2001 **Crestabute**
Jazz contemporain
C. Dowel / Prod. Club Med
Plusieurs personnages

2001 **Halloween**
Jazz contemporain

Natalie Tannous

V.Desportes/Prod. Club Med
Plusieurs personnages

2000 **Shagadelic**
Jazz contemporain
V.Desportes/Prod. Club Med
Plusieurs personnages

1996 **Dances Through The Ages**
Style variées
Dome; création des finissants
Plusieurs personnages

Formation

2022 Voix et Micro
Avec Danièle Panneton

2013-2019 Jeu et Gym - Jeu et réalisation
Avec Robert Favreau
Collaboration avec UDA et RFAVQ

2018 Auditions Générales Jean-Duceppe
Coach: Gina Couture
Extrait: Les Années
Réplique: Annie Arsenault

2013 Coffre à outil - démo vidéo
Avec Léa Pool
Cours offert par UDA

2013 Coffre à outil - démo voix
Avec René Gagnon
Cours offert par UDA

2010-2013 Jeu et Gym
Avec Robert Favreau
collaboration avec UDA et RFAVQ

2012 Coffre à outil - technique d'audition
Avec Léa Pool
Cours offert par UDA

2012 Réalisation
Avec Léa Pool
Cours offert par RFAVQ

2010 Stage radio
CIBL Montréal (101,5 F.M)

2010 Adaptation de textes
Avec Gilles-Philippe Pelletier
Cours offert par UDA

2010 Montage et promotion de l'acteur
Avec Benoit Guérin
Cours offert par UDA

2010 La recherche du personnage
Classe de maître en théâtre avec Alice Ronfard
Cours offert par UDA

2009 Initiation AQTIS
Association québécoise des techniciens de l'image et du son

2005-10 Scénarisation télé
Avec Pierre-Yves Bernard
Cours offert par AQAD

2007-10 Scénarisation film, TV jeunesse, mise en scène, MS word, Final Draft, demande de bourse
Cours offert par AQAD

2009 Initiation au métier de Policier, ambulancier et pompier
Avec Manuel Pizarro
Cours offert par UDA

2009 Écriture jeune public
Avec Brian Drader
Cours offert par QDF

2008 Tango pour acteurs
Avec Veronnique Verhoven
Cours offert par UDA

2008 Coffre à outil
Avec René Gagnon et Véronnique Boncompagni
Cours offert par UDA

2003-07 Jeu devant la caméra
Avec Robert Favreau et Rachel Verdon, niveaux 1 à 4
Cours offert par UDA

2007 Photographie

Natalie Tannous

Collège Marsan

2006 Scénarisation
Avec Jefferson Lewis
Canadian Training Center for the Arts

2004 Diction
Avec Benoit Dagenais
Cours offert par Conservatoire de musique et d'art dramatique

2002 Auditions du Quat'sous

2002 L'acteur en action,
Technique Mamet avec Gina Couture

2001 Gestion de carrière artistique
Avec Blanche Morin
Cours offert par UDA

1999 Audition Radio Canada

1997 Stage en jeu
Avec Marie Hélène Gagnon
École Nationale de Théâtre

1996 Finissante du programme de Théâtre professionnel du Cégep Dawson

Autres

Adaptatrice: Groupe TVA Cuthroat Kitchen

Laboratoire de lecture Duceppe: Nana écrit par Nathalie Doummar

Laboratoir du TNM 2019

Aide au casting et réplique d'audition: Antigone de Sophie Deraspe

Auditions Générales Duceppe 2018

2015-2021 Worshops Playwrite's Workshop Montreal
Mizushobai

La sucession
Female Space Fantasy
La recette de Baklawa

Improvisation:
2009-2025 **Patiente Partenaire**
Programme de Médecine de l'université de Montréal

2010-2025 **Standerdized Patient**
Centre de simulation de l'université McGill

2014-2025 **Simulation aux Douanes**
Hudson Productions

2010-2025 **Autres Simulations**:
CSW (simulations en entreprise), Conseil Médical, Faculté de Pharmacie, programme de Toxicomanie de l'Université de Sherbrooke à Montréal

Jury Conseil des Arts du Canada (Théâtre)
2012
2016
2018
2019

Jury CALQ (Théâtre)
2018-2019

Jury Vue d'Afrique (Court et long métrage)
2019

Jury Festival international du film Black de Montreal (Court métrage)
2017

Blogueuse pour QDF (Quebec Drama Federation)
2015-2016

Réalisation:

2018 **Les Hauts et les bas des femmes artistes**
Scénariste, réalisatrice
Capsules présentées dans le cadre du Festival Phénoména
2018

2015 **La prière**
Scénariste, réalisatrice, productrice

Natalie Tannous

Court-métrage de 12 minutes
Distribution: **Vidéographe**

2011 **Le dernier au revoir**
Scénariste, réalisatrice, productrice
Court-métrage de 17 minutes

Sélection officielle Festival de cinéma de la ville de Québec
Présenté aux soirées Ciné-club Spirafilm, cégep Limoilou

Scénarisation et écriture théâtrale:

2004 à 2016 (projet en développement et en écriture)

Long-métrage: **Queen of Denial, production Couzin Films**
Court-métrage: **Forever Yours**
Pièce de théâtre: **5413 West Burrow Drive**
Websérie

Habiletés particulières

Menuiserie
Aide à la technique - caméra, son, éclairages- atelier jeu et gym et jeu caméra UDA et RFAVQ avec Robert Favreau
Maniement d'armes à feu 9mm et maniement d'équipement de policier, pompier et ambulancier
Danses variées (ballet jazz, salsa, samba, baladi, tango), kick boxing, Taichi, aérobie, poids et altères, vélo, canoë, kayak, randonnée de montagne
Métier de l'arrière scène: régisseur, metteur en scène, coach de théâtre
Journaliste, recherchiste, coordonatrice, chroniqueure, reporter.

Prix et Bourses

2024 META'S (Nommée)

Outstanding Lead Performance PACT production: Natalie Tannous- alternatives

Centaur Theatre Company

2023 Prix de la critique : Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)

(en nomination)

Natalie Tannous – Mama

Théâtre Duceppe

Prix Duceppe :saison 2022-2023

Prix Béatrice Picard (en nomination): Natalie Tannous -Mama

Prix Première Fois (Gagnante): Natalie Tannous-Mama

2021 Film in Focus: International Film Festival (Nommée)

Best Actress: Natalie Tannous (De Ville-Water)

2021 PRISMA Rome independant Film Awards(Nommée)

Best Leading Actress: Natalie Tannous (DE Ville- Water)

2020 Sydney Web Fest -Australia (Nommée)

Best Supporting Actor: Natalie Tannous- Rima et Jacob

2018 META'S (Nommée)

Outstanding Lead Performance –Actress:Natalie Tannous

Natalie Tannous

– The Baklawa Recipe

Centaur Theatre Company

Critiques

Natalie Tannous, or as I like to refer to her, my TV Wife, has been a very close friend for over a decade. From our first scene together I could tell that I had been given the rare opportunity to work alongside a very dedicated, talented and generous partner. There were no emotions she couldn't convincingly convey, sometimes with very little or no text at all. It's been a joy to watch her career take off and reach new heights as directors from all branches of our industry – television, film, commercial and stage – have come to realize what I've known for years: Natalie is an incredibly gifted and natural performer! No matter the production genre, be it comedy or drama, or anything in between, having Natalie be part of your cast can only make it better! Seems like everyone has been made aware of that fact because she's very busy and I don't get to see her as much as I'd like to! But hey, my loss is Quebec audiences' gain…

-Written by Joseph Antaki, actor

Les chambres rouges, Film by Pascal Plante

https://www.joblo.com/red-rooms-fantasia-review/

"[...] Natalie Tannous's Maître Chedid – Couronne starts the film off perfectly with her opening statement. I could have just watched her talk about the trial for the entire movie; it was so captivating. "

Rose and the Machine, Porte-Parole Theatre

https://www.ottawalife.com/article/rose-in-the-machine-at-the-nac/

This two-person play stars Julie Trépanier as Maude and Natalie Tannous, who brilliantly takes on the multitude of people Maude meets on her journey. Tannous is phenomenal, whether it is as the unsympathetic bureaucrat, disengaged principal, beaten-down discouraged father or as the supportive and spaced-out social workers. She even pulls off adult autistic characters with incredible accuracy.

'Audience member, NAC, spring 2024'

To be honest I had been kind of nervous about seeing the show... I wasn't sure just how autism would be portrayed. [...] the play was amazing! It was better than I could have imagined. I was particularly blown away with the portrayals of the two autistic adults near the end of the play! If you are talking to the woman who played all the different characters (the not-Maude-actor), I would like if you could pass on a very sincere thank you to her. It felt genuine- not overblown or stereotyped.

Jheniffer M. from Cuba

I simply just want to thank you.

A foe from Red River once said: "My people will sleep for one hundred years, but when they awake, it will be the artists who give them their spirit back."

It is artists like you, Natalie, who are slowly awakening the privileged few that get to attend such works. It is artists like you who replenish our fragile spirits.

Thank you for reviving my soul that night.

You will never be a distant memory.

AlterNatives, Centaur Theatre

https://curtainsup.tv/a-dinner-to-remember-at-centaurs-alternatives/

When everyone arrives, the banter starts to wind up.

Natalie Tannous

[...] Michelle gets progressively drunk (Ms. Tannous plays the best drunk I've seen in a long time!) [...] The cast is splendid and they complement each other very well.

http://lametropole.com/arts/arts-de-la-scene/alternatives-au-centaur/

Natalie Tannous delivers a stellar performance as Michelle. Her portrayal adds a layer of authenticity to the story, making it more relatable to the audience.

Natalie Tannous livre une performance exceptionnelle dans le rôle de Michelle. Son interprétation ajoute une couche d'authenticité à l'histoire, la rendant plus accessible pour le public

Mama, Théâtre Duceppe

https://www.ledevoir.com/culture/theatre/756544/critique-theatre-mama-pregnante-peinture-familiale

Au sein de cette imposante distribution, bien qu'un peu inégale, émergent des tempéraments forts. Telles les compositions savoureuses de Natalie Tannous ou de Mireille Tawfik, pour ne nommer que celles-là.

https://www.lapresse.ca/arts/theatre/2022-09-09/mama/d-une-bouleversante-humanite-9-10.php

Mado, qui traîne une pharmacie complète dans son sac (redoutablement comique Natalie Tannous) [...]Ces femmes résilientes au verbe vif ne sont pas sans rappeler d'autres femmes qui ont marqué à jamais le théâtre québécois : les belles-sœurs de Michel Tremblay. Il y a dans Mama la même façon de partir de l'intimité des personnages pour raconter l'universel.

The Baklawa Recipe, Centaur Theatre

http://cultmontreal.com/2018/02/the-baklawa-recipe/

But Rafie and Tibaldo have turned these archetypes into three-dimensional women whose struggles are clearly grounded in the social pressures they face. This nuance is expertly teased out by the Tannous sisters, both of whom turn in fantastic performances. Natalie Tannous in particular is a tour-de-force as Rita — she has the audience laughing one minute and crying the next.

Review: THE BAKLAWA RECIPE at Centaur Theatre Company

Natalie Tannous has a standout performance with her touching, deeply personal and authentic representation of Rita. She provides much-needed levity at times and performs a breathtaking monologue towards the end of her character's story arc.

http://montrealgazette.com/entertainment/theatre/theatre-review-the-baklawa-recipe-serves-up-bittersweet-taste-of-immigrant-experience

Nadia's harrowing story is just one of the ingredients in Rafie's intriguing if under-baked play, which offsets the bitterness of Nadia's predicament with the sweetness of her friendship with fellow immigrant and sister-in-law, Rita. That the friends are played by real-life siblings Natalie and Christina Tannous only adds to the warm glow, with Rita's brisk, maternal big-heartedness contrasting nicely with Nadia's flighty, sometimes sung non-conformism

http://curtainsup.tv/a-sprinkle-of-flavour-in-the-baklawa-recipe-at-the-centaur-theater/

The performances are very good. The actors capture the conflict of pride of the culture and the pursuit of self-identity, all in the face of duty to the family. The cast beautifully convey this story with humanity, love, and touching melancholy. Excellent work by all.

Natalie Tannous

Autres

Bio:

Natalie Tannous comptabilise presque 30 ans d'expérience comme comédienne ayant participé à plus de 40 séries télévisuelles, 20 films, 15 pièces de théâtre, et plusieurs séries web. De plus, elle a scénarisé, dirigé et produit 2 courts métrage, scénarisé 1 long métrage en attente de financement, dirigé des acteurs pour des auditions et prêté sa voix en doublage, animation et narration. La variété des rôles qu'elle a incarnés est un éventail de personnages passant de maman excentrique et trop protectrice à avocate pragmatique et ambitieuse, vétérinaire végétalienne alcoolique en crise à planificatrice de mariage très zélé qui monopolise l'attention; détective sérieuse, psychologue perspicace, thérapeute empathique, docteure compatissante, tante amusante, amie magnanime, secrétaire surchargée ou maman paniquée, stricte ou hystérique, chaque personnage interprété par Natalie brille.

Comédie ou drame, Natalie navigue facilement entre le français et l'anglais, sur scène ou à l'écran. Son héritage Syrio-Palestino-Libano-Égyptien lui permet également d'incarner une gamme de personnages variées et colorées du Moyen-Orient dans divers accents ou dialectes arabes.

Elle est basée à Montréal, mais elle adore voyager !

Yallah ! Elle a hâte de collaborer avec vous !

With almost 30 years experience, Natalie Tannous has played in over 40 television series, 20 films, and 15 plays and several web-series. She has written and directed 2 short films, written a feature still in the works, coached actors as well as lent her voice to numerous dubbings, narrations and voice-overs. The variety of roles portrayed in her career range from an over protective, eccentric, emotional Arabic mother to a down-to-earth ambitious prosecutor; an alcoholic vegan veterinarian in a mid-life crisis to an overzealous wedding planner hogging the spotlight. Earnest detective, perceptive psychologist, kind therapist, compassionate doctor, fun aunt, magnanimous best friend, overburdened secretary or panicked, strict or hysteric mom, each character shines in Natalie's performances.

Comedy or drama, Natalie navigates easily in French and English, both on stage and on screen. Her Egyptian-Lebanese, Syrian-Palestinian heritage also allows her to play a numerous and colorful array of middle-Eastern characters in various Arabic accents or dialects.

She is based in Montreal but, loves to travel!

Yallah! She is looking forward to collaborate with you!